

'La vida de Calabacín' triunfa en los primeros premios de la animación europea

Publicado por [Redacción AV451](#)

Los premios Emile de la animación europea han celebrado su primera edición el pasado viernes 8 de diciembre en la ciudad francesa de Lille.

Creados a imagen y semejanza de los Annie de Hollywood, los Emile Awards constan de 16 categorías y reconocen el trabajo de los profesionales europeos dedicados a la animación. Los nuevos galardones son iniciativa de un grupo de productores entre los que se encuentran Peter Lord o Didier Brunner.

'La vida de Calabacín' - estreno en cines 24 de febrero



España no tuvo suerte con las nominaciones de 'Psiconautas, los niños olvidados', el largometraje de Alberto Vázquez y Pedro Rivero que ha triunfado en decenas de festivales y premios durante más de un año. '**La vida de Calabacín**' ha sido la gran triunfadora de esta primera edición de los Emile Awards, en la que la serie '**Revoltin' Rhymes**' de BBC también ha brillado. La irlandesa '**Gumball**' ha sido otro título con varias menciones.

El premio a toda una vida dedicada a la animación fue para **Richard Williams**, animador británico-canadiense que ha dirigido películas como 'Quién engañó a Roger Rabbit' o 'El ladrón de Bagdad', además ha escrito 'The Animator's Survival Kit', considerada la biblia de los animadores en su etapa de formación.



Peter Lord

@PetelordAardman

Standing ovation for [@RWAnimator](#) at the [#EmileAwards](#) for a LIFETIME ACHIEVEMENT! The crowd love him!

20:17 - 8 dic. 2017

68 15 personas están hablando de esto

A continuación el listado de nominados con el ganador de cada categoría marcado en negrita:

Mejor Pieza de Estudiante (Best Student Film)

- 'O Matko! / Oh Mother !' de Paulina Ziolkowska (Polonia)
- **'Merlot' de Marta Gennari y Giulia Martinelli (Italia)**
- 'Pro Mamu / About a mother' de Dana Velikovskaya (Rusia)

Mejor Pieza de Encargo (Best Commissioned Film)

- 'The Story of an Idea' de FX Goby (Reino Unido)
- 'Otto 'Time' de Marc Craste / Studio AKA (Alemania)
- **'The Last Job on Earth' de Moth Studio (Reino Unido)**

Mejor Cortometraje Animado (Best Animated Short Film)

- 'Chulyen, histoire de corbeau / Chulyen, a crow's tale' de Cerise Lopez y Agnès Patron (Francia)
- 'Sredi chernyh voln / Among the black waves' de Ana Budanova (Rusia)
- **'Min Börda / The Burden' de Niki Lindroth von Bahr (Suecia)**

Mejor Fondo y Mejor Diseño de Personajes en Cortometraje (Best Background and Character Design in a Short Film Production)

- **'Peripheria' de David Coquard-Dassault (Francia)**
- 'Manivald' de Chintis Lundgren (Estonia, Croacia y Canadá)
- 'Rêve d'enfant / Child Dream' de Christophe Gérard (Francia)

Mejor Director de Obra para TV (Best TV/Broadcast Production (Best Director))

- **'Revolting Rhymes' de Jakob Schuh & Jean Lachauer (Reino Unido)**
- 'We're Going on a Bear Hunt' de Joanna Harrison y Robin Shaw (Reino Unido)
- 'The Amazing World of Gumball' (Reino Unido)

Mejor Fondo y Diseño de Personajes en Obra para TV (Best Background and Character Design in a TV/Broadcast Production)

- 'Hey Duggee' de Grant Orchard (Reino Unido)
- 'Puffin Rock (Season 2)' de Maurice Joyce (Irlanda)
- **'Ernest & Célestine – Jean-Christophe Roger y Julien Cheng – (Francia, Bélgica, Luxemburgo)**

Mejor Animación de Personajes en Obra para TV (Best Character Animation in a TV/Broadcast Production)

- **'Revolting Rhymes' Jakob Schuh y Jean Lachauer (Reino Unido)**
- 'We're Going on a Bear Hunt' de Joanna Harrison y Robin Shaw (Reino Unido)
- 'The Amazing World of Gumball' (Reino Unido)

Mejor Guion en Obra para TV (Best Writing in a TV/Broadcast Production)

- 'Mon chevalier et moi / My Knight and Me' de Joeri Christiaen (Francia)
- **'The Amazing World of Gumball' (Reino Unido)**
- 'Flapacha, où es-tu ? / Floopaloo, where are you?' de Jean Cayrol y Hugo Guitard (Francia)

Mejor Storyboard en Obra para TV (Best Storyboard in a TV/Broadcast Production)

- 'Revolting Rhymes' de Jakob Schuh y Jean Lachauer (Reino Unido)
- 'The Amazing World of Gumball' (Reino Unido)
- **'La Oveja Shaun' de Will Becher (Reino Unido)**

Mejor Banda Sonora para Obra para TV (Best Soundtrack in a TV/Broadcast Production)

- 'Mon chevalier et moi / My Knight and Me' de Joeri Christiaen (Francia)
- **'Lastman' de Jérémie Perrin (Francia)**
- 'En sortant de l'école / Fresh Out of School' (Francia)

Mejor Director de Largometraje (Best Feature Film (Best Director))

- 'La Tortuga Roja' de Michael Dudok De Wit (Francia, Bélgica, Japón)
- 'Le Grand Méchant Renard et autres contes / The Big Bad Fox and other tales' de Patrick Imbert y Benjamin Renner (Francia y Bélgica)
- **'La vida de Calabacín' de Claude Barras (Francia y Suiza)**

Mejor Fondo y Diseño de Personajes en Largometraje (Best Background and Character Design in a Feature Film)

- 'Psiconautas, los niños olvidados' de Pedro Rivero y Alberto Vazquez (España)
- **'Tout en haut du monde / Long Way North' de Rémi Chayé (Francia y Dinamarca)**
- 'La vida de Calabacín' de Claude Barras (Francia y Suiza)

Mejor Animación de Personaje en Largometraje (Best Character Animation in a Feature Film)

- 'Ethel & Ernest' de Roger Mainwood (Reino Unido y Luxemburgo)
- 'La Jeune fille sans mains / The Girl Without Hands' – Sébastien Laudenbach (Francia)
- **'La Tortuga Roja' de Michael Dudok De Wit (Francia, Bélgica, Japón)**

Mejor Guion de Largometraje (Best Writing in a Feature Film)

- 'Ethel & Ernest – Roger Mainwood – United Kingdom and Luxembourg

- 'Louise en hiver / Louise by the Shore – Jean-François Laguionie (Francia y Canadá)
- **'La vida de Calabacín' de Claude Barras (Francia y Suiza)**

Mejor Storyboard en Largometraje (Best Storyboard in a Feature Film)

- 'Psiconautas, los niños olvidados' de Pedro Rivero y Alberto Vazquez (España)
- 'Tout en haut du monde / Long Way North' de Rémi Chayé (Francia y Dinamarca)
- **'La Tortuga Roja' de Michael Dudok De Wit – Francia, Bélgica, Japón)**

Mejor Banda Sonora en Largometraje (Best Soundtrack in a Feature Film)

- **'La vida de Calabacín' de Claude Barras (Francia y Suiza)**
- 'Tout en haut du monde / Long Way North' de Rémi Chayé (Francia y Dinamarca)
- 'La Jeune fille sans mains / The Girl Without Hands' de Sébastien Laudenbach (Francia)

Revolting Rhymes: Trailer - BBC One



TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Los Emile Awards de la animación europea desvelan sus 16 categorías



La primera edición de los premios Emile de la animación europea se celebrará en Lille



'Psiconautas, los niños olvidados' consigue dos nominaciones en los primeros premios de la animación europea



Los Emile Awards reciben 443 producciones candidatas y los Premios Quirino tendrán un foro de coproducción



Abiertas las candidaturas para los primeros premios Emile de la animación europea



10



4



DEJA UN COMENTARIO