

[accueil > actualités](#)[dernières actualités](#)[événements](#)[vidéos](#)[communiqués de presse](#)[actus auteurs](#)[Info CNC](#)[prix de la salle innovante](#)[appel à projets livre cinéma](#)[Cannes 2017](#)[retour à la liste](#)

Palmarès des Emile Awards : les félicitations de Frédérique Bredin



Paris, 11 décembre 2017

Frédérique Bredin, Présidente du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) **salue le succès des films français d'animation récompensés** lors de la première édition des Emile Awards qui se sont déroulés ce week-end à Lille. Entièrement dédié à la diversité et à l'excellence de l'animation européenne, le palmarès a fait la part belle aux **films soutenus par le CNC qui remportent 9 prix**.

*« La France est devenue un des pays "leaders" dans l'animation, une **référence mondiale** pour la qualité de ses formations, pour ses créateurs... Ces films récompensés aux Emile Awards sont la preuve que l'animation française est une **filiale d'excellence** qui connaît une **grande réussite à l'international** », se réjouit Frédérique Bredin.*

Les films français soutenus par le CNC ont obtenu de nombreuses récompenses : **La Tortue rouge** de Michael Dudok de Wit, meilleure animation de personnages, meilleur storyboard ; **Ernest et Célestine** de Benjamin Renner, Stéphane Aubier et Vincent Patar, meilleurs décors et designs de personnage pour une production audiovisuelle ; **Tout en haut du monde** de Rémi Chayé, meilleurs décors et designs de personnages pour un long-métrage, **Périphéria** de David Coquard-Dassault, meilleurs décors et designs de personnages pour un court-métrage ; **Lastman** de Jérémie Périn, meilleure création sonore pour une production audiovisuelle.

Ma Vie de Courgette réalisé par Claude Barras remporte **trois prix** : celui de la meilleure réalisation, du meilleur scénario, et de la meilleure création sonore.

[> voir le palmarès complet des Emile Awards 2017](#)