

JOIN THE EUROPEAN ANIMATION AWARDS EMILE

LES EMILE AWARDS VONT FAIRE LEURS PREMIERS PAS À LILLE

© 25 janvier 2017 □ Actualité Ciné

Grâce à une convention signée entre les European Animation Awards, les Hauts-de-France et Pictanovo, la capitale nordiste sera l'hôte de cette première cérémonie qui vise à devenir l'équivalent européen des Annie Awards.



Lille va accueillir, le 8 décembre 2017, la première cérémonie des Emile Awards qui va récompenser le milieu du cinéma d'animation en Europe. Ces Annie Awards à l'européenne se tiendront au Nouveau Siècle. Peter Lord, président de l'European Animation Awards et fondateur des studios Aardman, est venu, à Tourcoing, mardi matin, pour signer la convention, aux côtés de Xavier Bertrand, président de la région Hauts-de-France et Guillaume Delbar, président de Pictanovo et maire de Roubaix, qui prévoit l'organisation de cet événement pendant trois ans.

Cette cérémonie, créée à l'initiative de plusieurs figures du secteur, dont le français Didier Brunner, et annoncée au Festival d'Annecy en 2015, délivrera entre 15 et 20 récompenses allant de la meilleure série télé au plus beau film indépendant en passant par les jeux vidéo. "Derrière les Etats-Unis et la Chine, l'animation est une industrie immense en Europe. Il existe beaucoup de pratiques, mais qui ne se rencontrent pas assez souvent. Ce sera l'occasion pour la profession de se retrouver, de nouer des contacts et de développer ainsi le cinéma d'animation sous toutes ses formes", souligne Peter Lord comme le précise 20 minutes. 47 pays sont déjà inscrits pour la 1^{re} édition.

Pour la région, "ce choix confirme la place singulière des Hauts-de-France dans la filière de l'animation française : près de 15 % de la production nationale est réalisée sur notre territoire régional, avec des studios d'envergure comme Ankama (*Wakfu*), Tchak (*Avril et le monde truqué*)...". La région met aussi en avant la "renommée internationale" des écoles de formation basée dans le Nord-Pas-de-Calais comme Supinfocom à Valenciennes, l'Esat à Roubaix ou le pôle 3D à Tourcoing.

Pourquoi "Emile" ?

Il s'agit d'une double référence aux français Emile Cohl et Emile Reynaud, considérés comme les inventeurs du dessin animé.

Perrine Quannesson

BOX-OFFICE

Box-Office 1er jour France

Box-Office démarrage Paris 14h

Box-Office semaine

Box-Office Weekend

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

TOUS LES BOX-OFFICE

Retrouvez chaque semaine...

L'ÉCHO DU PUBLIC®



L'INDISPENSABLE CINÉ

17 janvier Le grand massacre de décembre

17 janvier Julia Ducournau : "Si 'Pierrot le fou' n'est pas un pur film transgenre, qu'est-ce que c'est ?"

16 janvier Richard Patry (FNCF) : "La diversité est l'ADN du médium français"

TOUS LES DOSSIERS

DERNIÈRES ACTUS TV