

más socios

Publicado por [Redacción AV451](#)

La primera edición de los European Animation Awards se celebrará en **diciembre de 2017**. Así lo confirmaron los miembros de la junta directiva en el pasado Festival de Annecy.



Ahora, esta nueva iniciativa ya ha puesto en marcha [su página web](#), donde desvela cómo surgió la idea de crear **unos premios europeos a imagen y semejanza de los Annie de Hollywood**, exclusivos para las producciones de animación y los efectos visuales. Fue el productor **Didier Brunner** quien, tras acudir a la 42ª edición de los Annie, pensó que los profesionales europeos necesitaban un evento igual. “A lo largo del año los productores, distribuidores, autores y directores europeos tienen muchas oportunidades para verse (en Cartoon Movie, Cartoon Forum, en Annecy...) pero no existe **una celebración familiar**, una que reúna a todos los profesionales que contribuyen a la excelencia de la animación europea”, se puede leer en la página web de los EEA.

La ciudad en la que se celebrarán los premios aún no ha sido elegida, pero la Junta Directiva asegura que cuenta con muchas candidatas que se han ofrecido. En los premios, participarán **46 países** y unos **200.000 ciudadanos europeos**. Actualmente, se están terminando los detalles del proceso de selección, así como **las categorías**, que podrían ser unas 20, con el fin de celebrar la diversidad y la excelencia de la producción europea de animación.

Lo que sí está cerrado es el nombre del premio: **Emile**, en honor a **Emile Reynaud**, inventor francés y creador de los primeros cartoons con las pantomimas del 28 de octubre 1892 (Día de la Animación actualmente), y **Emile Cohl**, ilustrador y animador francés considerado el primer director de animación, con más de 300 películas en su haber. Además, se entregará el **Lotte**, un premio anual de reconocimiento a una personalidad del sector de la animación europea. El nombre rinde tributo a [Lotte Reiniger](#), director alemán de la primera película de animación europea en 1926.



Animation & Production
Management

La Junta Directiva de los European Animation Awards está formada por: **Denis Walgenwitz**, director asistente de ‘Persépolis’ y autor del blog FUTUR 2002; el productor **Didier Brunner**, nominado

cuatro veces al Oscar y ahora al frente de Folivari; **Doris Cleven**, directora del festival Anima; el director Fabrice Fouquet; **Jean-Paul Commin**, con un largo historial en asociaciones europeas y en France Télévisions; **Juan Carlos Concha**, director de Nonstop Barcelona Animation y de series como 'Cuatro amigos y medio'; **Luc Toutoungi**, experto en financiación para proyectos audiovisuales y con experiencia en diferentes países europeos, ahora al frente de Se-ma-for; la productora **Maris Bro**; **Michael Rose**, productor que puso en marcha la división de cine de Aardman; **Odile Perrin**, que, tras una larga etapa como productora de largometrajes de animación, trabaja como profesora en L'Ecole de l'Image y en MEDIA; **Olivier Catherin**, impulsor de varias asociaciones de animación en Francia; **Paul Young**, cofundador de Cartoon Saloon ('The Secret Life of Kells', 'Puffin Rock' y 'The Breadwinner'); **Peter Lord**, cofundador de Aardman Animations ('La oveja Shaun', 'Arthur Christmas'), que además ejerce de presidente de la asociación; **Stéphan Roelants**, productor en activo desde hace más de 25 años con éxitos a sus espaldas como 'Ernest & Celestine' o 'Extraordinary Tales' de Raúl García; y **Ton Crone**, director de la asociación de productores de animación de Holanda y con experiencia en más juntas directivas.



Peter Lord es el presidente de la asociación que ha creado los European Animation Awards.

Además, **Jamie Kezlarian Bolio**, especializada en la representación y promoción de películas independientes, es miembro honorario. También han sido nombrados Miembros de Honor **Patrick Eveno**, CEO de CITIA y del Festival de Annecy, y **Marc Vandeweyer**, director de CARTOON, por su continuo apoyo a los premios desde el primer momento.

La Junta está abierta a **nuevos miembros** con cuatro modalidades que van **desde los 20 a los 300 euros al año**. Pueden acceder tanto profesionales independientes como asociaciones e incluye el permiso para votar. Los Premios esperan que por tan sólo 20 euros al año se unan muchos profesionales y el sector pueda seguir presumiendo de ser uno de los más dinámicos de Europa.

Además, la asociación creará **una red de embajadores en los países participantes**, con el objetivo de que desarrollen redes nacionales y observen el sector en términos de estructura, talento y profesionales.